



Educação

Bacharel em Designer digital
Universidade Anhembi Morumbi

Especialidades

Coordenação de Criação
Diretor de Arte Sênior

Experiência profissional

2019 - até então

Cargo: Coordenador de Criação/Consultor

Descrição da função:

- Organização e gerenciamento do fluxo de demandas para as equipes (squads);
- Garantir a qualidade do material, com direcionamentos constantes;
- Manter a cultura criativa, com referências e inspirações para as equipes;
- Participação em reuniões com clientes;
- Participação ativa na produção de conteúdos gráficos para os projetos.



2016 - 2019

Cargo: Coordenador de Criação

Descrição da função:

- Organização e gerenciamento do fluxo de demandas para a equipe de designers;
- Garantir a qualidade do material, com direcionamentos constantes;
- Manter a cultura criativa, com referências e inspirações para as equipes;
- Participação em reuniões com clientes;
- Análise bimestral do desenvolvimento individual da equipe (PDI);
- Centralizar o trabalho de artes gráficas das outras empresas do grupo.



2013 - 2016

Cargo: Diretor de Arte Sênior

Descrição da função:

- Responsável pela criação online.
- Criação de layout, montagem e sites para clientes como Cyrela, CVC, B2W, Saraiva, Time4Fun, OuroFino, Lojas Renner, Vigor, etc.



2011 - 2013

Cargo: Diretor de Arte Sênior, UI Designer

Descrição da função:

- Criação e desenvolvimento de toda a empresa de material gráfico OneBrasil;
- Criação e apoio de programas como campanhas on-line, GC Integração de programas internos;
- Criação de elementos de interface para celulares sites como exemplo: LEO e Tim Jogos



2008 – 2011

Cargo: Diretor de Arte Sênior

Descrição da função:

- Criação e desenvolvimento de infográficos para a Veja.com site;
- Responsável por todo o projeto gráfico on-line canal Ideal - www.idealtv.com.br
- Criação e montagem de conteúdo dinâmico em Flash Ideal canal.

Resultados alcançados

1



Projeto Fintrender
Invista 1% do seu patrimônio
em criptos

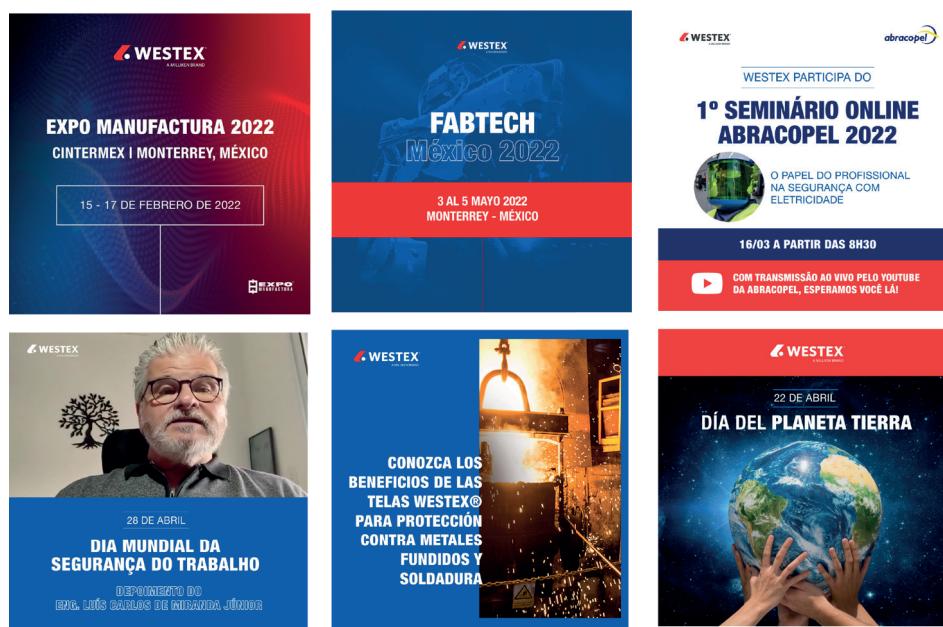
Campanha de Lançamento e
Marketing Digital envolvendo as
seguintes peças:

- Landing Pages;
- E-mail Mkts;
- Anúncios Face + Insta
- Anúncios Google Ads
- Funil de Vendas

Resultados obtidos

- +86% na performance das peças digitais;
- +34% na conversão de leads;
- +108% em CPR;
- +13,5% em ROI;
- +49% na retenção de usuários nas LPs

2



Projeto Westex Brasil | LATAM

Campanha de Marketing Digital
envolvendo as seguintes peças:

- Landing Pages;
- E-mail Mkts;
- Anúncios Linkedin e Instagram
- Funil de Vendas

Resultados obtidos

- +497% de seguidores
- +27% na conversão de leads;
- +209% em CPR;
- +21,8% em ROI;
- +112% na retenção de usuários nas LPs
- 57k em vendas realizadas

Habilidades sociais

Experiência de 22 anos

Designer de formação

Organização extrema no trabalho

Expert em MKT Digital

Data Driven

Hiper Criativo

Otimista padrão!

Adoro aprender coisas novas

Experiência de 22 anos

Respeito aos prazos, sempre!

Expertises

Layout de qualidade e super criativo

Fera em Photoshop!

Direção de Arte

Habilidade em Figma

Criação de Funil de Vendas

Entusiasta de Miro

Ninja em WordPress

Fera em Illustrator!

Adoro o Instagram

Manjão de Pacote Adobe

Criação de Landing Pages

Expert em Mídia Impressa

Expert em Invision

Centrado na experiência do usuário

Focado na experiência do cliente

Expert em MKT Digital

Coordenação de equipe

Prêmios

Malofiej

Espanha

Medalha de bronze na categoria de “carteira de infográficos” Veja.com desenvolvido no local do Brasil nas eleições de 2011. Um dos infográficos foi premiado com o “Quanto você sabe sobre os candidatos presidenciais?”

Festival FILE

Brasil

(Festival Internacional de Linguagem Eletrônica, realizado em São Paulo em 2003) com o trabalho Tempestade Floyd. O trabalho consiste na criação de um site que serve como uma exposição do trabalho da banda britânica Pink Floyd, sob o olhar de designer Storm Thorgerson.

Novos Designers

Brasil

Prêmio por melhor peça site e gráfica (realizado no campus da Universidade Anhembi Morumbi)

Línguas

Inglês

Conversa e escrita

Espanhol

Conversa e escrita

Italiano

Escrita

Podríamos hablar

Non c'è male!